

自然の撮影

1. 撮影仕様

- (1) Full HDカメラ(SONY PMW-EX1)、4Kカメラ(SONY PXW-X70、SONY FDR-AX100)等のカメラで撮影します。
- (2) PMW-EX1では、HQモード(MPEG-2 MP@HL、35Mbps/VBR、1920×1080、29.97P)で撮影します。
- (3) PXW-X70では、QFHDモード(MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 Long profile)、あるいは、XAVC HDモード(1080/60p、50Mbps)で撮影します。
- (4) FDR-AX100では、XAVC S 4Kモード、あるいは、AVCHDモードで撮影します。
- (5) 移動しながら撮る場合、手持ちか肩載せ、あるいは、台車(自転車)に載せて撮影します。
- (6) 場所の移動が無い場合、三脚に固定して撮影します。
- (7) 色温度設定、ガンマ設定等を行い、絞り、フォーカスは、マニュアルで撮影します。
- (8) 基本的には、1台のカメラで撮影します。
- (9) 高性能マイク(Audio-technica AT835ST)を用いて環境音を収録します。

2. 撮影料金

基本料金		オプション						
撮影時間 (拘束時間)	撮影料金	編集料金	エンコード	オーサリング	コピー(複製)		ケース	1個当たり
					DVD-R	1枚当たり		
～1時間	¥10,000	¥7,000	¥7,000	¥5,000	1～10枚	¥1,000	1～10個	¥1,000
～2時間	¥20,000	¥14,000	¥14,000	¥10,000	11～99枚	¥500	11～99個	¥500
～3時間	¥30,000	¥21,000	¥21,000	¥15,000	100枚～	¥200	100個～	¥200
～4時間	¥40,000	¥28,000	¥28,000	¥20,000	DVD+R DL	1枚当たり	交通費	
～5時間	¥50,000	¥35,000	¥35,000	¥25,000	1～10枚	¥2,000	東京23区内	¥3,000
～6時間	¥60,000	¥42,000	¥42,000	¥30,000	11～99枚	¥1,000	東京都内	¥6,000
～7時間	¥70,000	¥49,000	¥49,000	¥35,000	100枚～	¥500	その他	実費
～9時間	¥80,000	¥56,000	¥56,000	¥40,000	BD-R	1枚当たり	ロケハン	実費
～10時間	¥90,000	¥63,000	¥63,000	¥45,000	1～10枚	¥1,500	編集等 立ち合い	
～10時間	¥100,000	¥70,000	¥70,000	¥50,000	11～99枚	¥750	1時間あたり ¥7000	
～11時間	¥110,000	¥77,000	¥77,000	¥55,000	100枚～	¥400	修正作業	1時間当たり
～12時間	¥120,000	¥84,000	¥84,000	¥60,000	BD-R DL	1枚当たり	編集	¥7,000
～13時間	¥130,000	¥91,000	¥91,000	¥65,000	1～10枚	¥3,000	エンコード	¥7,000
～14時間	¥140,000	¥98,000	¥98,000	¥70,000	11～99枚	¥1,500	オーサリング	¥5,000
～15時間	¥150,000	¥105,000	¥105,000	¥75,000	100枚～	¥900	送料	実費
～16時間	¥160,000	¥112,000	¥112,000	¥80,000	生データ	実費	個別見積	¥3,000

備考

- (1) 基本料金は撮影のみの料金です。撮影以外のご要望は、オプションの料金を参考にしてください。
- (2) 撮影時間(拘束時間)は、現場での機器設置時間、機器調整時間、撮影時間の合計の時間です。
- (3) 編集料金は、撮影時間から機器設置時間と機器調整時間を除いた時間から算出します。
- (4) エンコード料金は、編集後の作品の尺(時間)から算出します。
- (5) オーサリング料金は、編集後の作品の尺(時間)から算出します。
- (6) コピー(複製)料金には、盤面印刷料金も含まれています。
- (7) ケース料金には、ジャケット印刷、アSEMBリ作業も含まれています。
- (8) 修正作業の時間単価は、実作業時間から算出します。個別見積を致します。
- (9) 撮影仕様の変更、お客さま持込のデザイン(DVD盤面、ケース等)、その他のご要望につきましては個別見積を致します。