

カメラ複数台で撮影した場合

1. 編集仕様

- (1) 複数台のカメラで撮影された映像を編集します。
- (2) お客さまのご要望のテロップ(スーパーインポーズ)を入れることができます。
①サイズ、②フォント、③色、④表示時間、⑤表示位置、⑥表示する文言の情報をいただければ、編集に反映することができます。
- (3) お客さまのご要望のカット割りを致します。
①採用箇所、②カットの順番、③時間、等の情報をいただければ、編集に反映することができます。
- (4) ご要望に応じて、カットの切り替わりのところに適当なエフェクトを使用します。
オーバーラップを基本とします。
- (5) 音量、音質の調整を致します。
- (6) カラーグレーディング(各カメラの色の調整)をできるだけ致します。
- (7) 編集の見積書、仕様書を編集作業前にお出しします。

2. 編集料金

基本料金			オプション						
	編集料金			その他の作業料金		標準テロップ		コピー(複製)	
	おまかせ	立会		エンコード	オーサリング	個数	1個当たり	BD-R	1枚当たり
1時間当たり	¥7,000	¥7,000	1時間当たり	¥7,000	¥7,000	~20個	¥0	1~10枚	¥1,500
最終映像の尺(時間)に対する編集料金の目安			最終映像の尺(時間)に対する作業料金の目安			21~50個	¥200	11~99枚	¥750
						51個~	¥150	100枚~	¥400
映像の尺	おまかせ	立会	映像の尺	エンコード	オーサリング	アニメーションテロップ		BD-R DL	1枚当たり
~15秒	¥1,000	¥3,500	~15秒	¥500	¥2,000	個数	1個当たり	1~10枚	¥3,000
~60秒	¥2,000	¥7,000	~60秒	¥600	¥2,000	~10個	¥500	11~99枚	¥1,500
~5分	¥5,000	¥9,000	~5分	¥700	¥2,000	11個~	¥400	100枚~	¥900
~15分	¥15,000	¥10,000	~15分	¥800	¥2,000	アSEMBリ		DVD-R	1枚当たり
~30分	¥30,000	¥28,000	~30分	¥900	¥2,000	ケース	1個当たり	1~10枚	¥1,000
~1時間	¥50,000	¥56,000	~1時間	¥1,000	¥2,000	1~10個	¥1,000	11~99枚	¥500
~2時間	¥100,000	¥112,000	~2時間	¥2,000	¥2,500	11~99個	¥500	100枚~	¥200
~3時間	¥140,000	¥168,000	~3時間	¥3,000	¥3,000	100個~	¥200	DVD+R DL	1枚当たり
~4時間	¥170,000	¥224,000	~4時間	¥4,000	¥3,500	修正作業	1時間当たり	1~10枚	¥2,000
~5時間	¥200,000	¥280,000	~5時間	¥5,000	¥4,500	エンコード	¥7,000	11~99枚	¥1,000
~6時間	¥230,000	¥336,000	~6時間	¥6,000	¥5,000	オーサリング	¥7,000	100枚~	¥500
~7時間	¥250,000	¥392,000	~7時間	¥7,000	¥5,500	送料	実費	個別見積	¥3,000

備考

- (1) 基本料金は編集のみの料金です。編集以外のご要望は、オプションの料金を参考にしてください。
- (2) 基本料金の「おまかせ」とは、編集仕様書にもとづき、お客さまの立ち合いなしでの編集となります。
- (3) 基本料金の「立会」とは、お客さまの立ち合いの下での編集となります。
- (4) 「標準テロップ」とは、編集仕様(2)のテロップで、フェイドインとフェイドアウトでインポーズします。
- (5) 「アニメーションテロップ」とは、編集仕様(2)以外のテロップで、動きのあるテロップです。
- (6) 複雑なアニメーションのテロップの制作は別途見積を致します。
- (7) コピー(複製)料金には、盤面印刷料金も含まれています。
- (8) アSEMBリ料金には、ジャケット印刷費、ケース代も含まれています。
- (9) 修正作業の時間単価は、実作業時間から算出します。個別見積を致します。
- (10) 撮影仕様の変更、お客さま持込のデザイン(DVD盤面、ケース等)、その他のご要望につきましては個別見積を致します。