

標準仕様のDVD、Blu-rayの作成

1. オーサリング仕様

- (1) ディスクを、DVDプレーヤー、Blu-rayプレーヤーに挿入すると、メニュー画面が立ち上がります。
- (2) 見やすいメニュー画面、操作しやすいメニューの設定を致します。
- (3) 複数個のメニューを設定できます。チャプターは99個まで設定できます。
- (4) 1つのメニュー中のボタン数は、16:9の場合18個まで、4:3の場合36個まで設定できます。
- (5) ご要望に応じて、メニュー画面のデザインを致します。
- (6) 片面2層DVDは、ブレイクポイント(層の切り替わり)で映像が0.5秒程度止まります。
- (7) ご要望があれば、オーサリングの見積書、仕様書を編集作業前にお出しします。

2. オーサリング料金

オーサリング基本料金									
映像の尺 (時間)	マスターディスク(修正版も含む)1枚当たりの制作料金								お客さま 立会の 料金
	映像素材データが1個のみの場合				映像素材データが複数個の場合				
立会時間	DVD-R	DVD+R DL	BD-R	BD-R DL	DVD-R	DVD+R DL	BD-R	BD-R DL	
～1時間	¥2,000		¥3,000		¥4,000		¥6,000		¥7,000
～2時間	¥2,250		¥3,500		¥5,000		¥6,500		¥14,000
～3時間	¥2,500	¥3,000	¥4,000		¥6,000	¥6,000	¥7,000		¥21,000
～4時間		¥3,500		¥4,000		¥7,000		¥8,000	¥28,000
～5時間		¥4,000		¥4,500		¥8,000		¥9,000	¥35,000
～6時間		¥4,500		¥5,000		¥9,000		¥10,000	¥42,000
～7時間				¥5,500				¥11,000	¥49,000
～9時間				¥6,000				¥12,000	¥56,000
～10時間				¥6,500				¥13,000	¥63,000
～11時間				¥7,000				¥14,000	¥70,000

オプション									
VHSビデオの取込		miniDVテープの取込		HDVテープの取込		コピー(複製)			
～1時間	¥550	～1時間	¥550	～1時間	¥1,500	DVD-R	1枚当たり	BD-R	1枚当たり
～2時間	¥800	～2時間	¥800	～2時間	¥2,400	1～10枚	¥1,000	1～10枚	¥1,500
～3時間	¥1,050	～3時間	¥1,050	～3時間	¥3,300	11～99枚	¥500	11～99枚	¥750
～4時間	¥1,300	～4時間	¥1,300	～4時間	¥4,200	100枚～	¥200	100枚～	¥400
～5時間	¥1,550	～5時間	¥1,550	～5時間	¥5,100	DVD+R DL	1枚当たり	BD-R DL	1枚当たり
～6時間	¥1,800	～6時間	¥1,800	～6時間	¥6,000	1～10枚	¥2,000	1～10枚	¥3,000
6時間～1時間ごと	¥300	6時間～1時間ごと	¥300	6時間～1時間ごと	¥1,000	11～99枚	¥1,000	11～99枚	¥1,500
						100枚～	¥500	100枚～	¥900
エンコード(10分当たり)				映像編集作業		ケース	1個当たり	その他付帯作業	
固定ビットレート		可変ビットレート		1時間当たり ¥7,000		1～10個	¥1,000	1時間当たり ¥7,000	
スタンダード	ハイビジョン	スタンダード	ハイビジョン	アニメーション制作作業		11～99個	¥500	送料	実費
¥100	¥200	¥200	¥500	1時間当たり ¥7,000		100個～	¥200	個別見積	¥3,000

備考

- (1) マスターディスク(修正版も含む)1枚あたりの制作料金は、映像の尺(複数個の映像がある場合は合計時間)に応じて設定しています。
- (2) お客さま立会の場合、オーサリング料金には、マスターディスク制作料金は加算致しません。
- (3) DVD-Rは片面1層DVD、DVD+R DLは片面2層DVD、BD-Rは片面1層Blu-ray、BD-R DLは片面2層Blu-rayのことで。
- (4) VHSビデオ、miniDV、HDVテープの取込料金は、映像の実際の時間で設定しています。
- (5) エンコード料金は、映像の尺(複数個の素材がある場合は合計時間)から算出します。
- (6) 平均ビットレートが同じ場合、可変ビットレートは固定ビットレートよりデータサイズが小さくなります。
- (7) データサイズが同じ場合、可変ビットレートは固定ビットレートより画質が良くなります。
- (8) スタンダード(SD)は、DVDと同等の解像度の画質(640×480あるいは640×360)となります。
- (9) ハイビジョン(HD)は、Blu-rayと同等の解像度(1920×1080)の画質となります。
- (10) コピー(複製)料金には、盤面印刷料金も含まれています。
- (11) ケース料金には、ジャケット印刷、アセンブリ作業も含まれています。
- (12) オーサリング仕様の変更、お客さま持込のデザイン(DVD盤面、ケース等)の使用、その他のご要望につきましては個別見積を致します。