

メニューなしのDVD、Blu-rayの作成

1. オーサリング仕様

- (1) ディスクは、DVDプレーヤー、Blu-rayプレーヤーに挿入すると、自動的にスタートします。
- (2) 等間隔チャプター、あるいは、ご要望の位置(時間)にチャプターを設定します。
- (3) 映像が終了した後、自動的に初めからリスタートするディスクを制作することもできます。
- (4) 片面2層DVDは、ブレイクポイント(層の切り替わり)で映像が0.5秒程度止まります。
- (5) ご要望があれば、オーサリングの見積書、仕様書を編集作業前にお出しします。

2. オーサリング料金

オーサリング基本料金											
映像の尺 (時間)	マスターディスク(修正版も含む)1枚当たりの制作料金								お客さま 立会の 料金		
	等間隔チャプター				指定チャプター(1時間あたり12個以下)						
立会時間	DVD-R	DVD+R DL	BD-R	BD-R DL	DVD-R	DVD+R DL	BD-R	BD-R DL			
～1時間	¥1,000		¥1,500		¥1,500		¥2,000		¥7,000		
～2時間	¥1,250		¥1,750		¥1,750		¥2,750		¥14,000		
～3時間	¥1,500	¥1,750	¥2,000		¥2,000	¥2,250	¥3,000		¥21,000		
～4時間		¥2,000		¥2,250		¥2,500		¥3,250	¥28,000		
～5時間		¥2,250		¥2,500		¥2,750		¥3,500	¥35,000		
～6時間		¥2,500		¥2,750		¥3,000		¥3,750	¥42,000		
～7時間				¥3,000				¥4,000	¥49,000		
～9時間				¥3,250				¥4,250	¥56,000		
～10時間				¥3,500				¥4,500	¥63,000		
～11時間				¥3,750				¥4,750	¥70,000		
オプション											
VHSビデオの取込	miniDVテープの取込		HDVテープの取込		コピー(複製)						
～1時間	¥550	～1時間	¥550	～1時間	¥1,500	DVD-R	1枚当たり	BD-R	1枚当たり		
～2時間	¥800	～2時間	¥800	～2時間	¥2,400	1～10枚	¥1,000	1～10枚	¥1,500		
～3時間	¥1,050	～3時間	¥1,050	～3時間	¥3,300	11～99枚	¥500	11～99枚	¥750		
～4時間	¥1,300	～4時間	¥1,300	～4時間	¥4,200	100枚～	¥200	100枚～	¥400		
～5時間	¥1,550	～5時間	¥1,550	～5時間	¥5,100	DVD+R DL	1枚当たり	BD-R DL	1枚当たり		
～6時間	¥1,800	～6時間	¥1,800	～6時間	¥6,000	1～10枚	¥2,000	1～10枚	¥3,000		
6時間～1時間ごと	¥300	6時間～1時間ごと	¥300	6時間～1時間ごと	¥1,000	11～99枚	¥1,000	11～99枚	¥1,500		
						100枚～	¥500	100枚～	¥900		
エンコード(10分当たり)				映像編集作業		ケース					
固定ビットレート		可変ビットレート		1時間当たり ¥7,000		1～10個		1個当たり ¥1,000		その他付帯作業	
スタンダード	ハイビジョン	スタンダード	ハイビジョン	アニメーション制作作業		11～99個		¥500		1時間当たり ¥7,000	
¥100	¥200	¥200	¥500	1時間当たり ¥7,000		100個～		¥200		送料 実費	
								個別見積		¥3,000	

備考

- (1) マスターディスク(修正版も含む)1枚あたりの制作料金は、映像の尺(複数個の映像がある場合は合計時間)に応じて設定しています。
- (2) お客さま立会の場合、オーサリング料金には、マスターディスク制作料金は加算致しません。
- (3) DVD-Rは片面1層DVD、DVD+R DLは片面2層DVD、BD-Rは片面1層Blu-ray、BD-R DLは片面2層Blu-rayのことで。
- (4) VHSビデオ、miniDV、HDVテープの取込料金は、映像の実際の時間で設定しています。
- (5) エンコード料金は、映像の尺(複数個の素材がある場合は合計時間)から算出します。
- (6) 平均ビットレートが同じ場合、可変ビットレートは固定ビットレートよりデータサイズが小さくなります。
- (7) データサイズが同じ場合、可変ビットレートは固定ビットレートより画質が良くなります。
- (8) スタンダード(SD)は、DVDと同等の解像度の画質(640×480あるいは640×360)となります。
- (9) ハイビジョン(HD)は、Blu-rayと同等の解像度(1920×1080)の画質となります。
- (10) コピー(複製)料金には、盤面印刷料金も含まれています。
- (11) ケース料金には、ジャケット印刷、アセンブリ作業も含まれています。
- (12) オーサリング仕様の変更、お客さま持込のデザイン(DVD盤面、ケース等)の使用、その他のご要望につきましては個別見積を致します。